

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Принято:

Школьным методическим объединением
учителей начальных классов
Руководитель ШМО _____ Кондратьева А.Н.
Протокол от 26.08.2021 №1

Утверждено:

Приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №20»
г. Черногорска от 26.08.2021 № 69/1

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 1а класс

(название учебного предмета, обозначение класса)

2021-2022 учебный год

(срок действия)

Авраменко Нина Ивановна

(Ф.И.О. учителя)

Первая квалификационная категория, стаж педагогической работы 39 лет

(квалификационная категория, педагогический стаж)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для учащихся 1а класса.

СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ КТП

Согласно учебному плану КТП по изобразительному искусству рассчитано на 1 учебный час в неделю.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА.

Культуру России невозможно себе представить без народного искусства других народов, населяющих необъятные просторы нашей родины. Они раскрывают исконные истоки духовной жизни каждого народа, наглядно демонстрируют его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Народное искусство это уникальный мир духовных ценностей. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его духовное обнищание. И главное сегодня для школы воспитать через искусство интерес и уважение к культуре иных, непохожих народов и радость познания их культуры и искусства. Но всё это, естественно, должно идти с опорой на свою родную культуру, через глубокое её проживание. Восхищение народным искусством – шаг к любви. Любви к Отечеству, к Родине. К стремлению беречь и приумножать лучшие традиции, ценности своего народа, своей национальной культуры. Человек, не знающий родной язык, историю, культуру, отчужден от своей нации.

Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному искусству и внедрение этнокультурного компонента в сеть разнообразных образовательных программ по разным предметам.

Особое место в сфере образования занимает предмет изобразительное искусство. Так как любые формы художественной деятельности на уроках ИЗО обеспечивают осознанное и активное участие школьника в творческом процессе в любых сферах общественной жизни. А целью преподавания изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, дизайн, архитектура, декоративно-прикладные искусства) является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение школьников к миру пластических искусств как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития их личности.

Особенности организации работы в 1 а классе

При составлении рабочей программы по изобразительному искусству учитываются психолого-педагогические особенности учащихся. В 1а классе обучается 29 человек, из которых 14 девочек, 15 мальчиков. Обучение осуществляется по программе «Начальная школа XXI века».

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов
	план	факт		
1	01.09		День знаний.	1
2	08.09		Экскурсия «Художница- осень».	1
3	15.09		Экскурсия «Краски осени».	1
4	22.09		Экскурсия «Цвета и оттенки листьев».	1
5	29.09		Экскурсия «Цвета и оттенки неба».	1
6	06.10		Экскурсия «Природа дарит людям красоту».	1
7	13.10		Экскурсия «Представления о цветах красок».	1
8	20.10		Экскурсия. «Чем и как рисовали люди».	1
9	27.10.		Экскурсия. Рисуем радугу мелками.	1
10	10.11		Кто такой художник? Освоение техники работы кистью и красками.	
11	17.11		Чем и как рисовали люди. Работа на плоскости.	1
12	24.11		Знакомство с палитрой. Создание своих цветов и оттенков.	1
13	01.12		Взаимосвязь изобразительного искусства с природой, жизнью и другими видами искусств.	1
14	08.12		Художник- живописец. Первые представления о композиции.	1
15	15.12		Знакомство с разными художественными материалами (гуашью, пастелью, тушью, карандашом).	1
16	22.12		Фломастеры. Придумываем, сочиняем, творим. Работа на плоскости.	1
17	12.01		Художник-скульптор. Скульптуры в музее и вокруг нас.	1
18	19.01		Лепка рельефа на свободную тему. Работа в объеме и пространстве.	1
19	26.01		Времена года. Теплые и холодные цвета.	1
20	02.02		Времена года. Основные и составные цвета.	1
21	09.02		Освоение техники бумажной пластики. Аппликация.	1
22	02.03		Мастерская художника. Экскурсия в творческую мастерскую художника.	1
23	09.03		Художник – архитектор. Конструирование замкнутого пространства.	1
24	16.03		Идем в музей. Экскурсия или просмотр видефильма.	1
25	23.03		Художник- прикладник. Работа на плоскости.	1
26	06.04		Делаем игрушки сами. Работа в объеме.	1
27	13.04		Кляксография. Освоение техники работы «от пятна».	1
28	20.04		Какие бывают картины: пейзаж. Работа на плоскости.	1
29	27.04		Какие бывают картины: портрет. Работа на плоскости.	1
30	04.05		Какие бывают картины: сюжет. Работа на плоскости.	1
31	11.05		Какие бывают картины: натюрморт. Работа на плоскости.	1
32	18.05		Идем в музей. Жанры изобразительного искусства. Работа на плоскости.	1
			Промежуточная аттестация.	

